

宮本 ルリ子

経歴

- 1963 岡山県に生まれる
- 1985 大阪芸術大学工芸科陶芸専攻卒業
- 1987 多摩美術大学大学院美術研究科修了
- 1987-89 青年海外協力隊参加（陶磁器隊員としてフィリピンのパンガシナン州立大学にて2年間活動）
- 1990 財団法人滋賀県陶芸の森 創作研修課 指導員／2002 主査
- 2003 財団法人滋賀県陶芸の森 退職 独立
- 2004-現在 世界にひとつの宝物づくり実行委員として滋賀県立芸の森内で子どもや障がい者を対象とした普及事業に携わる
- 2007-08 滋賀県工業技術総合センター 信楽窯業技術試験場 デザイン嘱託
- 2010-現在 滋賀県工業技術総合センター 信楽窯業技術試験場 デザイン嘱託

個展

- 1986 コバヤシ画廊（銀座 東京）
- 1991 「泥とアスファルトの実験」（滋賀）
- 1994 「人為・天意（紙のシリーズ）」ギャラリー白（大阪）
- 1996 「記録の記録」ギャラリー白（大阪府）
「紙という神が書く疎水」ギャラリーはねうさぎ 京都画廊フェスティバル画廊推薦（京都）
- 2003 「廻る砂曼陀羅 -花花世界-」ギャラリーそわか（京都）
- 2005 「宇宙からの答え わたしからの」ギャラリーすずき（京都）
- 2009 「20世紀の壺」ギャラリーすずき（京都）
- 2013 「不変・流転」滋賀県立陶芸館ギャラリー（滋賀）
- 2015 「日本とアメリカ合衆国の協同制作」ギャラリーすずき（京都）
- 2016 「多様性の中の調和- ワンネス」Gallery 恵風（京都）

グループ展---

- 1984 二人展 ギャラリー ビュー（大阪）
- 1985 BOX展 ギャラリー ビュー（大阪）
「表現の現場から」（上野毛 東京）

- 1986 二人展 Gallery パレルゴンⅡ (東京)
 小品展 ギャラリー ビュー (大阪)
 「表現の現場から」(上野毛 東京)
- 1987 五美大展 (東京都)
- 1992 野外制作'92 -陶芸の森-「人為・天意'92」(滋賀)
- 1993 森で生まれた作品展 -アーティスト イン レジデンスから- 陶芸の森陶芸館 (滋賀)
 アネックス信楽93' 信楽伝統産業会館／滋賀県立近代美術館 (滋賀)
 野外制作'93 -陶芸の森-「人為・天意'93」(滋賀)
- 1994 森で生まれた作品展 -アーティスト イン レジデンスから- 陶芸の森陶芸館 (滋賀)
 野外制作'94 -陶芸の森-「人為・天意'94」(滋賀)
- 1995 森で生まれた作品展 -アーティスト イン レジデンスから- 陶芸の森陶芸館 (滋賀)
- 1996 「人為・天意 -記録の消去-」アート キャンプ'96 今立芸術館 (福井)
 「鐵の道・紙の道」ギャラリー いそがや「欲望の様々な形」展から (東京)
- 1997 「反対の手」アート縁日Ⅵ 横浜ポートサイト (神奈川)
- 1998 「Time Less Rosary」京を創る 黒谷 金戒光明寺 (京都)
- 1999 「Space Between 神聖なる場所」「Transformations of Water」京都国際交流会館 (京都)
 「Time Less Rosary」国際陶芸美術館 (ケチケメイト ハンガリー)
 「21世紀の壺」Tolgyfa画廊 (ブダペスト ハンガリー)
- 2000 「ぶつぶつ交歓店」京都芸術広場 京都市役所 (京都)
- 2001 「Untitled」全国公募 三浦美術館大賞展 三浦美術館 入選 (香川)
 「21世紀の壺 (日本シリーズ)」京都国際交流会館 (京都)
- 2004 「自宅展」近江日野商人の古民家内での展示 (滋賀)
- 2005 「アートの種を蒔く」SEEDS 13th Exhibition 信楽伝統産業会館 (滋賀)
- 2006 「俊英女流陶芸家展」アートサロン小川 (京都)
 「注ぐものと注がれるもの」アートサロン小川 (京都)
- 2007 「春のつどい」アートサロン小川 (京都)
 「ようこそ！たぬき御殿へ-おもしろき日本の狸表現」滋賀県立陶芸の森 陶芸館(滋賀)
 「やきもののイメージ」ギャラリーすずき (京都)
 巡回展「やきもののイメージ」ギャラリー白 (大阪)
 「Clay Connects」 スアンパカド宮殿美術館 (タイ)
 「寶-宝」第1回山口県総合芸術文化祭 現在形の陶芸萩大賞展 入選 山口県立萩美術館 (山口)

- 2008 信楽ACT (滋賀)
「新収蔵品展」滋賀県立陶芸の森 陶芸館ギャラリー (滋賀)
- 2009 信楽ACT
平和堂財団芸術奨励賞受賞者 第15回新進芸術家美術展 ビバシティ彦根、しが県民芸術創造館 (滋賀)
現代日本陶芸-ケチケメイト国際陶芸美術館のコレクションから ブダペストNo.1 美術館 (ハンガリー)
- 2010 2010とよた美術展 豊田市美術館 (愛知)
第16回新進芸術家美術展 ビバシティ彦根、しが県民芸術創造館 (滋賀)
- 2011 「陶芸を楽しむ グ・ル・メなやきものたち」滋賀県立陶芸の森 陶芸館 (滋賀)
第17回新進芸術家美術展 ビバシティ彦根、しが県民芸術創造館 (滋賀)
- 2012 第18回新進芸術家美術展 ビバシティ彦根、しが県民芸術創造館 (滋賀)
- 2013 第19回新進芸術家美術展 ビバシティ彦根、しが県民芸術創造館 (滋賀)
- 2014 集まれ！奇想天外な“やきもの”たち 滋賀県立陶芸の森 (滋賀)
第20回新進芸術家美術展 ビバシティ彦根、滋賀県立近代美術館 (滋賀)
みちくさコンパス アート ギャラリー 宮本ルリ子創作展 浄休寺 (滋賀)
- 2015 第21回新進芸術家美術展 ビバシティ彦根、しが県民芸術創造館 (滋賀)

レクチャー&ワークショップ

- 1995 招聘作家 フィラデルフィア芸術大学 (アメリカ)
招聘作家 ウェスト ミンスター 大学 (ペンシルバニア アメリカ)
招聘講師 エディンボロ大学 (ペンシルバニア アメリカ)
- 1999 招聘作家 インター ナショナル セラミック スタジオ (ケチケメイト ハンガリー)
- 2003 国際交流基金の助成金およびタイ政府により招聘、チェンマイにおいてワークショップを行う (タイ)
- 2004 招聘講師 ミネソタ アート シンポジウムにて講演 (ミネソタ アメリカ)
バーモント スタジオ センターのアジア芸術家プログラムで名誉賞を受け滞在制作 (バーモント アメリカ)
- 2006 招聘講師 エコールド アート 装飾学校にて「21世紀の壺」のワークショップを生徒と協同制作する (ジュネーブ スイス)
- 2011 まん〇ねんどでみんなとつながる！ 滋賀県立陶芸の森 (滋賀)、吹田市立博物館 (大阪)

2013 滋賀県立陶芸の森 招聘講師 キャサリン サンドナス(アメリカ)と協同制作

コレクション

- 1995 ウェスト ミンスター 大学 (ペンシルバニア アメリカ)
1998 黒谷 (金戒光明寺) (京都)
1999 インター ナショナル セラミック スタジオ 美術館 (ケチケメイト ハンガリー)
2007 滋賀県立陶芸の森
2010 ベミッジ州立大学 永久収蔵 (ミネソタ アメリカ)
2013 滋賀県立陶芸の森

受賞歴

- 1996 選抜ワークショップ アート キャンプ'96 今立美術館 (福井)
1998 選抜ワークショップ 京を創る 黒谷 金戒光明寺 (京都)
2001 三浦美術館大賞展 入選 三浦美術館 (香川)
2004 バーモント スタジオ センター 名誉賞を受け滞在制作 (バーモント アメリカ)
2007 第1回現在形の陶芸萩大賞展 入選 山口県立萩美術館 (山口)
2008 平成20年度平和堂財団芸術奨励賞
2010 2010とよた美術展 豊田市美術館 (愛知)

掲載誌等

- 1995 朝日新聞 1月7日号 '滋賀発アジアへ' (滋賀)
「Studio Potter」Vol. 23 No.2 NPO国際陶芸共同体「日本の女性陶芸家達 -
パートII」ドナ ニコラス (原文)、西 マーヤ (要約) (アメリカ)
1996 「陶説」Vol. 517 日本陶磁協会「関西の陶芸展 宮本ルリ子 記録の記録
(ギャラリー白/大阪)」藤 慶之
1998.12 朝日新聞 (夕刊) 12月2日号 「私の5点美術評論家」 篠原 資明 (全国版)
1999 「Ceramics Art and Perception」Issue 39 セラミックス アート アンド パ
ーセプション Pty社 「土に携わる女性達 21世紀の窓」(オーストラリア)
雑誌「陶芸」22 五行図書出版有限会社「沉穩内斂・無限能量」邵 婷如 (台湾)
「J*Plus」Vol. 1 バンタンJカレッジ 「作品はかく語りき」 (東京)
2000 京都新聞 5月27日号 「eye」篠原 資明
雑誌「陶芸」27五行図書出版有限会社 「女性興土 21世紀之窓」邵 婷如 (台湾)
2004 「陶説」Vol. 610日本陶磁協会 「関西の陶芸展 宮本ルリ子 廻る砂曼陀羅- 花

- 花世界- (京都/ギャラリーそわか) 藤 慶之
- 2005 京都新聞 3月19日号
- 2007 雑誌「陶芸」56号 (台湾)
雑誌「New Ceramics」6月号 (ドイツ)
- 2008 ザ ビッグ イssue 104 日本版 「人為・天意」松岡理絵 P14
<http://bigissue-online.jp/archives/3009322.html>
京都新聞 8月24日号
- 2009 「陶説」Vol. 678 日本陶磁協会 「関西の陶芸展 宮本ルリ子 20世紀の壺 (京都/ギャラリーすずき)」 鈎 真一
京都新聞 5月30日号
雑誌「New Ceramics」(英・独両版)6月号 (ドイツ)
小吹 隆文「アートのこぶめめ」
<http://blog.livedoor.jp/artkobujime/archives/729452.html>
- 2011 雑誌「台湾工芸」2月号 国立台湾工芸研究発展中心「超越時空的旅行記事」邵 婷如 (台湾)
小吹 隆文「アートのこぶめめ」稲崎栄利子+小島修 企画展「変容」について
<http://blog.livedoor.jp/artkobujime/archives/1866761.html>
- 2012 雑誌「New Ceramics」(英・独両版)1月、2月号 Bernd Pfannkuche 「宮本ルリ子 全ての境界を超えて創作活動すること」邵 婷如 (ドイツ)
- 2015 京都新聞 5月23日 (土)「美術」小吹 隆文
小吹 隆文「artscape レビュー」
http://artscape.jp/report/review/10111283_1735.html

展覧会企画

- 2007 「やきもののイメージ」ギャラリーすずき (京都) / ギャラリー白 (大阪)
- 2011 「変容-自己を内包しつつ」稲崎栄利子+小島修 ギャラリーすずき (京都)

審査員

- 2004 「お茶の器」第18回 四日市萬古焼総合コンペ (三重)
- 2005 「土鍋・耐熱食器」第19回 四日市萬古焼総合コンペ (三重)
- 2006 「花器」第20回 四日市萬古焼総合コンペ (三重)
- 2007 「酒器とそのまわりの器」第21回 四日市萬古焼総合コンペ (三重)
- 2009-現在 青年海外協力隊、シニア協力隊陶磁器技術審査員
- 2013 「馬の造形・馬の美」陶芸の森デザインコンペ (滋賀)

- 2015 第10回甲賀市美術展（滋賀）
- 2015 クルージュ陶芸ビエンナーレ（ルーマニア）
- 2016 第11回甲賀市美術展（滋賀）

陶芸の森において担当した土器関係の展覧会

- 1991 世界陶芸祭 「かたちが語る 世界の形象土器」（仮設会場）
- 1995 「パプアニューギニアの土器」（陶芸館）（執筆：展示紹介小冊子）

調査旅行

- 1990 福本繁樹氏に同行しパプアニューギニアに赴く
- 1992 インド陶工調査（執筆：「陶芸の森機関誌レビューVOL. 4」「報告書1」）