

水野峰夫

略歴

- 1944 岐阜県に生まれる
- 1964 渡米
- 1966～68 シュナード・アート・インスティテュートで学ぶ
- 1968～78 インターペース社（ロスアンジェルス）の陶芸デザインの仕事をする
- 1981 米国政府文化芸術援助基金から奨学金を受ける
- 2009 カリフォルニアコミュニティ財団から奨学金を受ける
- 2014～ ニューヨーク、カリフォルニア、広島で制作

個展

- 1973 『もくねじ』 デイビッド・スチュワートギャラリー（ロスアンジェルス、カリフォルニア）
- 1977 『6人のためのディナー』 デイビッド・スチュワートギャラリー（ロスアンジェルス カリフォルニア）
- 1979 『とうがらし』 リコ・ミズノギャラリー（ロスアンジェルス、カリフォルニア）
- 1981 『ディナー』 アメリカンハンドギャラリー（ワシントンDC）
- 1982 『カップの影』 グリーンバーグギャラリー（セントルイス、ミゾーリー）
- 1983 『ふりかえり』 ジャネスギャラリー（ロスアンジェルス、カリフォルニア）
- 1984 『花とうつわ』 アメリカンハンドギャラリー（ワシントンDC）
- 1986 『色のうごき』 ジャンターナーギャラリー（ロスアンジェルス、カリフォルニア）
- 1987 『ランドスケープ』 ジャンターナーギャラリー（ロスアンジェルス、カリフォルニア）
- 1989 『カリフォルニア・ランドスケープ、水野峰夫展』 渋谷西武工芸画廊（東京）
『水野峰夫展』 カサハラ画廊（大阪）
『カリフォルニア ランドスケープ シリーズ』 ギャラリー彩陶庵（萩）
『水野峰夫展』 ギャラリー瀨瀬（岐阜）
- 1992 『水野峰夫展』 ギャラリー瀨瀬（岐阜）
- 1995 『水野峰夫展』 ギャラリー顕美子（刈谷）
- 1996 『水野峰夫展』 ギャラリー顕美子（刈谷）
- 1997 『オフリング』 チャックムールギャラリー（ロスアンジェルス、カリフォルニア）
- 1998 『水野峰夫展』 サンギャラリー住恵（名古屋）
- 2003 『ゼロシリーズ』 エルマンギャラリー（ロスアンジェルス、カリフォルニア）
- 2005 『水としずく』 パトリシア・ファアーギャラリー（サンタモニカ、カリフォルニア）
- 2005 『境界を超えて、水野峰夫の陶彫』 ロングビーチ美術館（ロングビーチ、カリフォルニア）
『水玉』 パトリシア・ファアーギャラリー（サンタモニカ、カリフォルニア）
- 2007 『なみだのつぶ』 パトリシアファアーギャラリー（サンタモニカ、カリフォルニア）

- 2009 『共存』 サムエル・フリーマンギャラリー (サンタモニカ、カリフォルニア)
- 2014 『水野峰夫展』 大西プロジェクト (ニューヨーク、ニューヨーク)
- 2015 『川の流れに』 サムエル・フリーマンギャラリー (カルバーシティ、カリフォルニア)
- 2015 『川の流れに』 エムエム プロジェクト (安芸太田町、広島)
- 2016 サムエル・フリーマンギャラリー (カルバーシティ、カリフォルニア)

グループ展

- 1968 『全米陶芸展』 シラキュース、エバーソン美術館 (シラキュース、ニューヨーク)
- 1969 『第4回カリフォルニア工芸展』 (サクラメント、カリフォルニア)
- 1971 現代の陶芸『アメリカ・カナダ・メキシコ』展 ニューヨーク州立大学
- 1972 陶芸招待作家展 クレアモント、スクリップスカレッジ (クリアモント、カリフォルニア)
『サンフランシスコ美術館定期展 日本海展 金沢・大阪・東京』サンフランシスコ美術館
『プラスチック・アース展』 ジョン・マイケル・コーラー・アートセンター (ウイスコンシン)
- 1974 『第2回カップ展』 デイビッド・スチュワートギャラリー (ロスアンジェルス、カリフォルニア)
- 1975 『アメリカ現代工芸展』 コロラド州立大学 (フォートコリンズ、コロラド)
- 1977 リバーサイド大学付属ギャラリー (リバーサイド、カリフォルニア)
- 1979 メリアンロックスギャラリー (フィラデルフィア、ペンシルベニア)
- 1980 『ウエッジウッドをたたえる陶芸招待展』 フィラデルフィア市民センター美術館
(フィラデルフィア、ペンシルベニア)
『用の美』展、ニューヨーク工芸美術館 (ニューヨーク、ニューヨーク)
- 1981 『ロスアンジェルス現代工芸展』 ロスアンジェルス工芸民芸館 (カリフォルニア)
『ナショナル クラフツ'81』展 グリーンヴィルカウンティ美術館 (サウスカロライナ)
『かたちになった芸術、フィラデルフィア、ファブリックワークショップより』巡回展
ジャネスギャラリー (ロスアンジェルス、カリフォルニア)
メイヤーブレイヤー・ヴェイスギャラリー (サンフランシスコ、カリフォルニア)
- 1982 『太平洋の流れ／陶芸1982年展』 サンホセ美術館 (サンホセ、カリフォルニア)
ジェームス・クラムレーギャラリー、ミラコスタカレッジ (オーシャンサイド、カリフォルニア)
『芸術及び、またはクラフト：アメリカと日本』金沢
- 1982 スミス・アンダーソンギャラリー (パルアルト、カリフォルニア)
サウスウェスタンカレッジ (チューラヴィスタ、カリフォルニア)
『うわぐすり+ガラス』展 ジェンスラー建築事務所 (ロスアンジェルス、カリフォルニア)
- 1983 シカゴ・ホーキン・カウフマンギャラリー (シカゴ、イリノイ)
グロリア・ルーリアギャラリー (ベイハーバーアイランド、フロリダ)
DBRギャラリー (クリーブランド、オハイオ)
シリーズ# 2、ジェンスラー建築事務所 (サンフランシスコ、カリフォルニア)

- 1984 『土の芸術 1950年代～1980年代 南カリフォルニア』展、ロスアンジェルス市立美術館
ロスアンジェルス、カリフォルニア)
- 1985 『メタファーとしての器：南カリフォルニアの陶芸1950～85』展
パシフィックデザインセンター (ロスアンジェルス、カリフォルニア)
- 1988 『机をめぐるオブジェ』展 渋谷西武 (東京)
『器』アートストアギャラリー (ロスアンジェルス、カリフォルニア)
- 1991 『キュービックエクスペッションの流れ』山口県立美術館
- 1993 『現代陶芸展』埼玉現代美術館
- 1996 ケンジタキギャラリー (名古屋)
- 2000 『クレイ アンド ファイアー』陶芸工房の決定的な瞬間 1950-2000
ロスアンジェルスカウンティ美術館 (ロスアンジェルス、カリフォルニア)
- 2001 『シュナード、生きている遺産』 オーシャンサイド美術館 (オーシャンサイド、カリフォルニア)
- 2003 『前を見て』エルマンギャラリー (ロスアンジェルス、カリフォルニア)
- 2005 野外彫刻展 パトリシア・ファアーギャラリー (サンタモニカ、カリフォルニア)
- 2008 『両手の中で』展 コレクターの視点、サンフランシスコ クラフトデザイン美術館
- 2009 『三脚のテーブル』展 サムエル・フリーマンギャラリー (サンタモニカ、カリフォルニア)
- 2009 ジャック・シェインマンギャラリー (ニューヨーク、ニューヨーク)
- 2010 野外彫刻展 サムエル・フリーマンギャラリー (サンタモニカ、カリフォルニア)
『彫刻』展 ロスアンジェルス市立美術館
- 2011 『すばらしいカリフォルニア：カリフォルニア1960-1985』クラフト民芸美術館
(ロスアンジェルス、カリフォルニア)
ポースプロジェクト野外展示、ポース・コンテンポラリーアートフェア (ロスアンジェルス)
『共通の場に立って』南カリフォルニアの陶芸1945-75 アメリカ陶芸美術館 (ポモナ、カリフォルニア)
- 2012 苔プロジェクト
ストームキング彫刻美術館のシーダーハウスにて (ニューウィンザー、ニューヨーク)
- 2012 『水、カリフォルニア州の大きな問題に直面して』アーモリー・アートセンター
(パサデナ、カリフォルニア)
- 2015 土と手のプロジェクトとまちなか・やきものアートの遠足！しがらきインスピレーション展
(滋賀県甲賀市信楽町長野)

パブリックコレクション

シカゴアートインスティテュート (シカゴ, イリノイ)
パームスプリング美術館 (パームスプリング, カリフォルニア)
ハンティントン ライブラリー アートコレクション、植物園 (サンマリノ, カリフォルニア)
クロッカー 美術館 (サクラメント, カリフォルニア)
ロスアンジェルスカウンティ美術館 (ロスアンジェルス, カリフォルニア)
ロングビーチ美術館 (ロングビーチ, カリフォルニア)
ロスアンジェルス中央図書館、マガイヤーガーデン (ロスアンジェルス, カリフォルニア)
マイヤーコレクション、スクリプスカレッジ(クレアモント, カリフォルニア)
レンウィック ギャラリー、スミソニアン インスティテューション (ワシントン, DC)
ヒューストン美術館 (テキサス)
ファブリック ウォークショップ ミュージアム (フィラデルフィア, ペンシルベニア)
ミント美術館 (シャーロット, ノースカロライナ)
ラシーン美術館 (ラシーン, ウィスコンシン)
山口県立萩美術館
北海道立近代美術館
滋賀県立陶芸の森、陶芸館
原美術館
岐阜県現代陶芸美術館

スペシャルプロジェクト、アーティスト・イン・レジデンス

1980 アーティスト・イン・レジデンス
ファブリック ウォークショップ ミュージアム (フィラデルフィア, ペンシルベニア)
1987 アーティスト・イン・レジデンス
現代アート・ビーマスセンター (オマハ, ネブラスカ)
1997 アーティスト・イン・レジデンス
滋賀県立陶芸の森 (信楽, 滋賀)
1997-2005
アーケーディア・サマーアートプログラム (バーハーバー, メイン)
1998 書プロジェクト、アーケーディア・サマーアートプログラム (バーハーバー, メイン)
2001 茶会プロジェクト、アーケーディア・サマーアートプログラム (バーハーバー, メイン)
2010 アーケーディア・サマーアートプログラム (バーハーバー, メイン)
2012 アーケーディア・サマーアートプログラム (バーハーバー, メイン)